**Дәріс №10.**

 **1.Әдеби және педагогикалық «Жаңа әдебиет», «Жаңа мектеп» журналдары, 2.Сатиралық «Шаншар», «Жаршы», 3.«Балға» басылымдары, 4.«Жұмысшы» және «Ауыл тілі» газеттері, 5. Қазақ жеріндегі жаппай ашаршылық және репрессия жылдарындағы баспасөз.**

**Жаңа әдебиет** (қазіргі «Жұлдыз» журналы) - көркем әдебиет және сын журналы. [Пролетариат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82) және [шаруа](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A8%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B0) жазушылары Қазақ бірлестігінің (ҚазАПП) органы. 1928-1932 ж. шығып түрды. 20 жылдарда [Абай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9) және оның ақындығы туралы әдебиетшілер арасындағы тартысқа байланысты журналдың 1928 жылғы 3-5 санында [С.Мұқановтың](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2) «*Әркім өзінше» ойлайды*» деген материалы жарияланған. Бұл мақаласында [Мұқанов](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2) [Ы. Мүстамбаевтың](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D2%AF%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2&action=edit&redlink=1) «*Қызыл Қазақстан*» журналыңда (1927,2-саны) жарияланған мақаласына жауап жазып, өзінің «*Абай-байшыл ақын*» деген түжырымын тағы да «*дәлелдеп*» шығады. Осыған байланысты журналдың сол жылғы 7-8 сандарыңца Ы. Мұстамбаевтың «*Абай*» деген көлемді мақаласы жарияланған. Бұл мақаласында автор [Абай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9) шығармаларына тек қана таптық тұрғыдан қарамау керектігін айтып, оның ақындық шеберлігін нақты мысалдармен дәлелдеуге әрекет жасайды. [Ш.Тоқжігітовтың](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%BE%D2%9B%D0%B6%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1" \o "Тоқжігітов (мұндай бет жоқ)) «*Лев Толстой*» (1928, 9-саны) деген мақаласында [Абай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9) мен [Толстой](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9&action=edit&redlink=1) көзқарастарының, дүние-танымының ұштасып жатқан тұстары сөз болады.»

**«Қазақстан мектебі»**, [журнал](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB). Ай сайын шығатын педагогикалық, ғылыми-әдістемелік басылым.

Алғашқы нөмірі *«Жаңа мектеп»* деген атпен [1925 жылы](https://kk.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B6%D1%8B%D0%BB) тамыз айында [Қызылорда](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D1%8B%D0%B7%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D1%8B%D0%B7%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0) қаласында шықты. Журналдың қалыптасуына [А. Байтурсынов](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B5%D1%82_%D0%91%D0%B0%D0%B9%D1%82%D2%B1%D1%80%D1%81%D1%8B%D0%BD%D2%B1%D0%BB%D1%8B), [Ә. Бөкейханов](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BD_%D0%91%D3%A9%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2), [Ж. Аймауытов](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D2%AF%D1%81%D1%96%D0%BF%D0%B1%D0%B5%D0%BA_%D0%90%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D1%83%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2), [С. Сейфуллин](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D3%99%D0%BA%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%B9%D1%84%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD), [М. Әуезовтер](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D2%B1%D1%85%D1%82%D0%B0%D1%80_%D3%98%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B2) ат салысты. Дәуір талабына, заман ағымына карай, журнал әр түрлі аталды. 1933-1934 жылдары - *«Политехникалық мектеп»*, 1934-1939 жылдары - *«[Ауыл мұғалімі»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D1%83%D1%8B%D0%BB_%D0%BC%D2%B1%D2%93%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BC%D1%96&action=edit&redlink=1" \o "Ауыл мұғалімі (мұндай бет жоқ))*, 1939-1960 ж. - *«[Халық мұғалімі»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B_%D0%BC%D2%B1%D2%93%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BC%D1%96&action=edit&redlink=1" \o "Халық мұғалімі (мұндай бет жоқ))* делінсе, 1961 жылдан қазіргі атауымен шығады. Басылым беттерінде Әуезовтің қолтаңбасы сайрап жатыр 1927-1928 жылдары жас Мұхтардың әйгілі *«[Қараш-Қараш оқиғасы»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88-%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88_%D0%BE%D2%9B%D0%B8%D2%93%D0%B0%D1%81%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Қараш-Қараш оқиғасы (мұндай бет жоқ))* кітап болып шықпай тұрып, үзбей журналда басылды (1927, №11-12; 1928, №1-5). Сондай-ақ жазушы журналдың әдебиет беліміне қызу араласып, біркатар зерттеу мақалалар жазды. Әуезовтің мүшел жаска толуына байланысты

«Шаншар» журналы мемлекеттік мұрағаттарға сай жарияланады. Ол 1925 жылында Ташкентте шыққан.Бұл журналда тарихи байланысты материалдар, археологиялық табиғатты және кешеңдіктің барлық аспектерін қамтидыруға ортақ мақсат туралы мәліметтер жиналынады.

«Шаншар» журналы ақпараттық ресурстарды қоса мүмкіндіктерді жеткізу мақсатында, өзінде солар туралы мақалаларды, интервьюларды және ақпараттық жаңалықтарды қамтидыру үшін жасалған. Материалдар Қазақстан мен еңбек елдерінен және дүниежүзінен алынған.

Журналда қазіргі заманның таңдаулы көптеген жағдайлары, мәдениеті, жер бітіктастығы мен экологиялық сүйіктіктер туралы мақалалар қосылған. «Шаншар» журналы табиғи сыйлық және тарих көріністерінде қызықты, жасырын жағдайларды көрсетуге, олардың тарихи, археологиялық және геологиялық бөлімдеріне қайтаруға арналған материалдарды жинауды мақсат етеді.

«Балға» журналы өзінде мәдениет, сауық әлемі және туризм тақырыптарында материалдар жинауға арналған. “[Жаршы](https://kk.m.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D1%80%D1%88%D1%8B%22%20%5Ct%20%22_blank)” журналының орнына 1932 жылы қаңтарда 1-нөмірі жарық көрді. Балға қоғам өміріндегі кемшіліктерді, шаруашылық салаларында орын алған қырсыздықтар мен бұра тартушылықты, адам бойындағы жағымсыз қылықтарды сын тезіне салуды мақсат етті. «Балға» журналы балалар мен отбасыларындағы педагогикалық, психологиялық және ғылыми мәселелерді өзінде табуға мүмкіндік береді.

  Бұл журналда кітаптар, музейлер, опералар, театрлар және киносынамалар туралы шығармалар, туризм қазақстандағы ашық мекенжайлар мен саяхат нұсқалары туралы мақалалар жиналынады. Журнал ҚазАПП тараған тұста жабылып қалды.

«Жаршы» журналы-ұлттық қоғамдық-саяси журнал. Бірінші саны 1929 ж. жарық көрген. Алғашқы редакторы – Қ.Қайымов. Журнал латын әліпбиіне көпшілікті жаттықтыруды мақсат етті.  Бұл журналда  индустрия тақырыптары қамтидырылады.

«Жаршы» журналы білім беру орындарындағы жаңа әдістер мен технологияларының қолданылуы туралы жаңалықтар мен мақалаларды жариялайды. Оның мақсаты, ғылыми-әдістемелік қажеттер мен технологияларға қараған білім беру мамандарына жаңа білім, дәстүрлі мәдениеттік маңыздылықтар мен технологиялық жүйелер бойынша мәлімет беру.

«Жаршы» журналы әдебиет, әдебиеттік зерттеулер мен балалардың тұңғыш мәселелеріне деген қызығушылықтардың маңыздылығын анықтайды. Олардың балалардың әдебиет мәдениетін танытуы, олардың мазмұны мен дамуына қатысуына көмектеседі.

Бұл журналдардың ең басты мақсаты — қазақстандық өнер, сауық әлемі және мәдениетті таныту, өздерінің жер бетінде және дүниежүзінде байланысты жаңалықтарды беру және ұсыну. Бұл журналдар оқырмандардың мұндай тақырыптар бойынша мәліметтерін қамтидыру және Казақстандағы көптеген ақпараттық ресурстарға қатысты жаңалықтар мен ақпараттарды береді.

"**Жұмысшы**" - қазақ жұмысшыларына арналған тұңғыш мерзімді басылым. 1928 жылдың мамырынан 1929 жылдың мамырына дейін Қызылорда қаласында, осы жылдың қыркүйегінен 1930 жылдың тамызына дейін Алматыда жарық көрген. Таралымы 11 мың дана болған. **Газетте** шет елдердегі жұмысшылар қозғалысы, Кеңес Одағында және Қазақстанда болып жатқан жаңалықтар, өндіріс жайы, жұмысшылар тұрмысы жан-жақты жазылған.

**Ауыл тілі** — газетті РК(б)П ОК-тінің [1925 жылы](https://kk.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B6%D1%8B%D0%BB) наурыз айындағы [қазақ](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B) баспасөзі туралы қаулысына орай [Қызылорда](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D1%8B%D0%B7%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D1%8B%D0%B7%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0) қаласында (27.07.1926-12.02.1929) шығып тұрды.

[Құрылтайшылары](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D2%B1%D1%80%D1%8B%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9): [Қазақ өлкелік партия комитеті](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B_%D3%A9%D0%BB%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%96&action=edit&redlink=1" \o "Қазақ өлкелік партия комитеті (мұндай бет жоқ)), ҚАКСР ОАК-і, кәсіпшілер одағы, Сырдария [губерниялық](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [партия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%8F) комитеті мен атқару комитеті. Алғашқы редакторлары — [Жалау Мыңбаев](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D2%A3%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%96%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D1%8B%D2%A3%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%20%D0%96%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83), [Елтай Ерназаров](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9_%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%20%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2), [Бейімбет Майлин](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D1%96%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B5%D0%B9%D1%96%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82%20%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD).

Газеттің негізгі бөлімі “Ауыл тұрмысында” ауылдағы өзгерістер, шаруалар жайы, жұмысты жақсарту шаралары жазылды. С.Сейфуллиннің “Ауыл байғұс, мінекей”, [С.Мұқановтың](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D3%99%D0%B1%D0%B8%D1%82_%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D2%B1%D0%BB%D1%8B_%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D3%99%D0%B1%D0%B8%D1%82%20%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D2%B1%D0%BB%D1%8B%20%D0%9C%D2%B1%D2%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2) “Қысқы кіреші” өлеңдері, [Б.Майлиннің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D1%96%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B5%D0%B9%D1%96%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82%20%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD) “Рахиланың көк тұсағы” әңгімесі, [І.Жансүгіровтің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D1%81_%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%81%D2%AF%D0%B3%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D1%81%20%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%81%D2%AF%D0%B3%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%B2) “Қонақтар мен қожайын” сықағы ең алғаш осы [газетте](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82) жарияланды. “Ауыл тілі” елді кеңестендіру, шаруаларды өкімет ісіне қатыстыру, жұмысшылар мен шаруалар одағын күшейту саясатын [насихаттады](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%82).

**ПС10. «Жаңа әдебиет», «Жаңа мектеп», «Шаншар», «Жаршы», «Балға» журналдары мен «Жұмысшы» және «Ауыл тілі» газеттерінің тарихын қарастырыңыз. Қазақ жеріндегі жаппай ашаршылық және репрессия жылдарындағы баспасөздің зерттелуіне назар аударыңыз.**